

IL PROGRAMMA
DEI MUSEI CIVICI
DI BASSANO DEL GRAPPA.
MOSTRE, CONFERENZE
E WORKSHOP

BRASSAÏ. *L'OCCHIO DI PARIGI*

dal 16 novembre 2024 al 21 aprile 2025

LAURA OMACINI. *BARRICADES*

dal 16 novembre 2024 al 12 gennaio 2025

Il ciclo di conferenze

*INCONTRARSI AL MUSEO DI BASSANO.
MUSEI, MOSTRE, RESTAURI*

dal 21 novembre 2024 all'8 maggio 2025

Il programma dei Musei Civici
di Bassano del Grappa. Mostre,
conferenze e workshop.

Brassai. L'occhio di Parigi
Laura Omacini. Barricades
Incontrarsi al Museo di Bassano. Musei, mostre, restauri

Comunicato stampa

03

Cartella immagini

08

Ufficio stampa

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo

Simone Raddi
+39 049 663499
simone@studioesseci.net

Ufficio Stampa Comune di Bassano del Grappa

Chiara Padovan
+39 0424 519373
ufficiostampa@comune.bassano.vi.it

Ufficio Comunicazione Musei Civici

Paolo Umana
+39 0424 519919
museo@comune.bassano.vi.it

IL PROGRAMMA DEI MUSEI CIVICI DI BASSANO DEL GRAPPA. MOSTRE, CONFERENZE E WORKSHOP: “BRASSAÏ. L'OCCHIO DI PARIGI”, “LAURA OMACINI. BARRICADES”, “INCONTRARSI AL MUSEO DI BASSANO. MUSEI, MOSTRE, RESTAURI”

Da novembre 2024 a maggio 2025, sei mesi ricchi di mostre, incontri e iniziative ai Musei Civici di Bassano del Grappa. Il nuovo programma dei musei bassanesi riunisce, in un unico calendario, importanti rassegne dedicate alla grande fotografia del Novecento e all'arte contemporanea, ma anche una ricca proposta di attività educative e divulgative come uno speciale workshop sulla stampa fotografica e il ciclo di conferenze ***Incontrarsi al Museo di Bassano. Musei, mostre, restauri***, giunto alla sua seconda edizione.

Dal 16 novembre 2024 al 21 aprile 2025 il Museo Civico, in collaborazione con **Silvana Editoriale** e con **l'Estate Brassai Succession**, presenta al pubblico un nuovo grande capitolo della storia della fotografia con la mostra ***Brassaï. L'occhio di Parigi***, a cura di **Philippe Ribeyrolles** e **Barbara Guidi**.

Ungherese di nascita ma parigino d'adozione, **Brassaï** (1899-1948) è stato uno dei grandi maestri della storia della fotografia, autore di immagini che tutt'oggi identificano nell'immaginario collettivo il volto della capitale dell'arte moderna, Parigi. Attraverso quasi **200 stampe d'epoca**, la retrospettiva bassanese offrirà al pubblico l'occasione di conoscere e approfondire l'opera di uno dei più innovativi e sorprendenti artisti del secolo scorso.

“L'occhio vivo della fotografia”, così lo definisce l'amico scrittore Henry Miller. Una definizione calzante per quell'acuto osservatore che, trasferitosi a Parigi nel 1924, sarà in grado di immortalare come nessun altro **i mille volti della capitale francese e i suoi abitanti**: dai **monumenti simbolo ai quartieri operai**, dalla **gente di strada agli amici artisti e intellettuali**, dalle **serate di alta moda alla Parigi segreta dei club e delle “case delle illusioni”**. Ma è soprattutto l'amicizia con personaggi del calibro di **Picasso, Prévert e Dalí**, e la vicinanza al **movimento surrealista**, che permetterà a Brassai di partecipare allo straordinario fermento culturale che investì Parigi in quegli anni.

Genio poliedrico dal multiforme talento - si è cimentato con il disegno, la pittura, la scultura ma anche con la scrittura - Brassaï trova nella fotografia il mezzo perfetto con cui affrontare il reale. L'obiettivo è un filtro che gli permette di depurare il mondo che lo circonda dalle convenzioni e dalle consuetudini, trasformando anche l'oggetto più banale in qualcosa di sorprendente: "Se tutto può diventare banale, tutto può ridiventare meraviglioso: che cos'è il banale se non il meraviglioso impoverito dall'abitudine?" afferma infatti l'artista.

Le sue più celebri immagini, come la serie *Parigi di notte* e le foto che hanno ispirato la nascente poetica del Surrealismo, accompagnate da una selezione di sculture, un arazzo tessuto a partire dalle foto dei graffiti di Brassaï, documenti e oggetti appartenuti all'artista, si articoleranno in un percorso espositivo di undici sezioni tematiche che immergeranno il visitatore nelle sofisticate e misteriose atmosfere della capitale francese della prima metà del Novecento, meta di artisti e intellettuali, "città spettacolo" che seduce e rapisce.

La mostra sarà inoltre accompagnata dall'omonima **pubblicazione** in lingua italiana e inglese a cura di Philippe Ribeyrolles, studioso nonché nipote del grande fotografo, e da una **ricca offerta didattica** pensata per tutte le tipologie di visitatori. Tra le attività in programma anche uno speciale **workshop dedicato alla fotografia** organizzato in collaborazione con il Liceo Artistico "Michele Fanoli" di Cittadella, articolato in quattro appuntamenti condotti dal **prof. Dario Antonini**, che consentirà al pubblico di cimentarsi, in prima persona, nell'arte della stampa su carta fotografica in camera oscura e al termine del quale potrà portare a casa l'immagine realizzata.

La mostra ***Brassaï. L'occhio di Parigi*** è patrocinata dalla **Regione del Veneto**.

Sempre **dal 16 novembre 2024 e fino al 12 gennaio 2025**, il piano nobile del Museo Civico accoglierà l'opera di una delle più interessanti protagoniste della ricerca pittorica degli ultimi anni: **Laura Omacini** (Venezia, 1991). La mostra ***Laura Omacini. Barricades***, a cura di **Elena Forin**, in collaborazione con **Marignana Arte di Venezia**, presenterà una selezione di dipinti e disegni perlopiù inediti che raccontano, con l'impalpabile delicatezza che contraddistingue lo stile grafico dell'artista veneziana, la condizione di fragilità emotiva e di straniamento tipica dei nostri giorni.

Fitte impalcature che celano gli edifici storici, scheletri architettonici e non-luoghi dalle atmosfere sospese e privi della presenza umana, fungono da veri e propri ritratti sociali del nostro tempo. Omacini affida all'architettura, o meglio al ricordo di questa, resa ormai invisibile dal "velo" del vivere metropolitano, il compito di raccontare l'uomo contemporaneo e di evocare lo stato di smarrimento in cui vive. Un raffinato e sapiente sovrapporsi di segni, materiali ed elementi creano superfici ricchissime di dettagli che restituiscono il senso di una realtà globale profondamente instabile.

Barricades nasce dalla partnership avviata nel 2023 tra i **Musei Civici di Bassano del Grappa** e **ArtVerona** nell'ambito del **PremioArteMuseo**, progetto che intende sostenere il percorso istituzionale di giovani artiste e artisti selezionati da alcuni importanti musei pubblici italiani.

L'offerta culturale dei Musei Civici di Bassano prosegue con il **ciclo di conferenze *Incontrarsi al Museo di Bassano. Musei, mostre, restauri*** a cura di **Mario Guderzo** che, dopo il grande successo della scorsa edizione, a partire **dal 21 novembre 2024** ci accompagnerà alla scoperta del mondo dell'arte e dei suoi protagonisti.

Dieci i nuovi appuntamenti che permetteranno al pubblico di conoscere e approfondire capolavori e maestri di tutte le epoche, mostre di rilievo e alcune tra le più importanti realtà museali d'Italia. Un'occasione preziosa per scoprire le storie che si celano dietro opere e artisti di nota fama, ma anche di indagare alcune tematiche cruciali legate al nostro patrimonio culturale e interrogarsi sul ruolo che i musei possono avere nella società contemporanea, guidati dalle più autorevoli voci del mondo museale e universitario tra le quali quelle di **Christian Greco** (Direttore del Museo Egizio di Torino), **Claudio Strinati**, (Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca di Roma), **Paolo Giulierini** (Già Direttore del Museo Archeologico di Napoli), e molti altri.

“Un programma ampio e variegato, frutto della collaborazione con enti prestigiosi e studiosi autorevoli, che spazia dall'opera di maestri che hanno segnato la storia dell'arte alle tendenze più attuali delle arti visive, accompagnato da un calendario di iniziative e appuntamenti divulgativi che intendono confermare l'impegno dei Musei Civici di Bassano ad essere un centro di produzione culturale di primo piano, accessibile e inclusivo” - afferma la **Direttrice dei Musei Barbara Guidi**.

“La vocazione di Bassano, con le sue eccellenze culturali, dal Museo Civico a Operaestate Festival, è quella di essere non solo un punto di riferimento per il nostro territorio, ma un luogo di esperienze creative connesso con le più importanti realtà nazionali e internazionali” - spiega l'**Assessore alla Cultura Giada Pontarollo**.
“Vogliamo realizzare iniziative di qualità in grado di attrarre pubblici ampi e diversificati, con particolare attenzione ai giovani, al fine di far conoscere a visitatori italiani e stranieri quanto la nostra bella città è in grado di offrire in campo culturale e artistico oltre che paesaggistico”.

La ricca offerta culturale che ci accompagnerà fino alla primavera del 2025 si presenta come un'occasione unica per vivere appieno i Musei Civici di Bassano del Grappa con la “**MBA Club Card**”: una tessera annuale organizzata in cinque categorie, **Under 26, Friend, Partner, Supporter e Patron**, che permette ad ogni visitatore l'accesso gratuito e illimitato alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee in corso. La membership include inoltre numerosi vantaggi, tra cui poster e cataloghi omaggio, visite guidate e inviti personali alle inaugurazioni delle mostre organizzate dai Musei Civici.

“Arte e cultura sono nel DNA della nostra città - conclude il **Sindaco Nicola Ignazio Finco** - una città custode di un patrimonio artistico di straordinario valore e instancabile promotrice di iniziative culturali che, negli anni, l'hanno resa protagonista del panorama regionale, nazionale e internazionale”.

INCONTRARSI AL MUSEO DI BASSANO MUSEI, MOSTRE, RESTAURI CICLO DI CONFERENZE PROGRAMMA 2024 – 2025

A partire dal **21 novembre 2024** riprendono gli appuntamenti del ciclo di conferenze “Incontrarsi al Museo di Bassano. Musei, mostre, restauri”.

Dieci nuovi incontri che permetteranno al pubblico di conoscere e approfondire **capolavori, artisti e movimenti di tutte le epoche, grandi mostre** e alcune tra le **più importanti realtà museali d'Italia**. Un'occasione preziosa per indagare alcune tematiche cruciali legate al nostro patrimonio culturale e interrogarsi sul ruolo che i musei possono avere nella società contemporanea, attraverso le più autorevoli voci del mondo museale e universitario.

Il ciclo di conferenze è a cura di **Mario Guderzo**.

IL PROGRAMMA:

21 novembre 2024 • Incontro solo in presenza

Stefano Karadjov

Direttore Fondazione Brescia Musei

Roberta D'Adda

Curatrice della mostra

Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo. 1512-1552

5 dicembre 2024

Maria Grazia Messina

Già Professoressa di Storia dell'Arte Contemporanea, Università di Firenze

Caspar David Friedrich. Romanticismo e pittura di paesaggio

19 dicembre 2024

Paolo Giulierini

Già Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Il museo per tutti. Le mostre e l'accessibilità della cultura

30 gennaio 2025

Claudio Strinati

Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca di Roma

Caravaggio e i Caravaggeschi

13 febbraio 2025

Alessandro Del Puppo

Professore di Storia dell'Arte Contemporanea, Università di Udine

“Parigi di notte”: Brassai e Picasso

In occasione della mostra **Brassai. L'occhio di Parigi**

Dal **16 novembre 2024** al **21 aprile 2025**, Museo Civico di Bassano del Grappa.

27 febbraio 2025

Francesca Castellani

Professoressa di Storia dell'Arte Contemporanea, Università IUAV di Venezia

150 anni di Impressionismo. Storia e attualità della “nuova pittura”

13 marzo 2025

Luca Trevisan

Accademico Olimpico

Modelli di pietra e di carta.

Palladio e il Palladianesimo: alcune considerazioni

27 marzo 2025

Fernando Rigon Forte

Già Direttore dei Musei Civici di Bassano del Grappa e dei Musei Civici di Vicenza

Jacopo Bassano: i volti degli interpreti

10 aprile 2025

Nico Stringa

Già Professore di Storia dell'Arte Contemporanea, Università Ca' Foscari di Venezia

Pompeo Pianezzola. Cento anni (1925 - 2025)

8 maggio 2025

Christian Greco

Direttore del Museo Egizio di Torino

Il Museo Egizio di Torino tra passato, presente e futuro

Sede e Orari

Museo Civico di Bassano del Grappa

Piazza Garibaldi 34, 36061 Bassano del Grappa (VI)

Sala Chilesotti, ore 17:30

Modalità

Incontri in presenza e in diretta sul canale **YouTube** dei Musei Civici.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti a sedere, senza necessità di prenotazione.

IL PROGRAMMA
DEI MUSEI CIVICI
DI BASSANO DEL GRAPPA.
MOSTRE, CONFERENZE
E WORKSHOP

BRASSAÏ. *L'OCCHIO DI PARIGI*

dal 16 novembre 2024 al 21 aprile 2025

LAURA OMACINI. *BARRICADES*

dal 16 novembre 2024 al 12 gennaio 2025

Il ciclo di conferenze

*INCONTRARSI AL MUSEO DI BASSANO.
MUSEI, MOSTRE, RESTAURI*

dal 21 novembre 2024 all'8 maggio 2025

LAURA OMACINI. *BARRICADES*

dal 16 novembre 2024 al 12 gennaio 2025

Museo Civico di Bassano del Grappa



Laura Omacini, "Portrait I", 2024. © Laura Omacini

Il programma dei Musei Civici
di Bassano del Grappa. Mostre,
conferenze e workshop.

Brassai. L'occhio di Parigi
Laura Omacini. Barricades
Incontrarsi al Museo di Bassano. Musei, mostre, restauri

INCONTRARSI AL MUSEO DI BASSANO. MUSEI, MOSTRE, RESTAURI

dal 16 novembre 2024 al 12 gennaio 2025

Museo Civico di Bassano del Grappa



Pompeo Molmenti, "Ritratto di Vespasiano Muzzarelli", 1846 c.
Museo Civico di Bassano del Grappa.
© MBA Musei Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa

Il programma dei Musei Civici di Bassano del Grappa. Mostre, conferenze e workshop.

Brassai. L'occhio di Parigi
Laura Omacini. Barricades
Incontrarsi al Museo di Bassano. Musei, mostre, restauri

MBA CLUB CARD



MBA Club Card © MBA Musei Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa