



NUOVO CORRIERE LAZIALE

Home > Cambia password > Carrello > Checkout > Contatti > Esci > I sondaggi del Nuovo Corriere Laziale > Il mio account > Log In

Negozio > Password persa > Prima pagina > Privacy Policy > Registrati > Yop Poll Archive

Home > 2024 > Aprile > 20 > [La natura ama nascondersi. Dal 26 aprile torna a Reggio Emilia](#) [Fotografia Europea](#)

La natura ama nascondersi. Dal 26 aprile torna a Reggio Emilia [Fotografia Europea](#)

Redazione 20 Aprile 2024 0 Arte



di Giuseppe MASSIMINI

Dal 26 aprile al 9 giugno torna a Reggio Emilia [Fotografia Europea 2024](#), lo storico [festival della fotografia](#) internazionale promosso e organizzato dalla Fondazione [Palazzo Magnani](#) e del Comune di Reggio Emilia, con il contributo della Regione Emilia-Romagna. **La natura ama nascondersi** è il tema della XIX edizione scelto dalla direzione artistica del Festival composta, anche quest'anno, da Tim Clark, Walter Guadagnini e Luce Lebart. La rassegna, articolata in più sedi espositive, ci invita a riflettere, tra mostre di grandi fotografi e di giovani esordienti, sul rapporto tra uomo e natura. Nella sede storica di [Palazzo Magnani](#) la prima retrospettiva, mai presentata in Italia, della fotografa americana **Susan Meiselas**, nota soprattutto per il suo lavoro nelle aree di conflitto dell'America Centrale (1978-1983). La mostra, intitolata **Mediations**, raccoglie una selezione di opere, dagli anni Settanta a oggi, tra

Scrivi qui

- Mi piace
- Segui
- Segui
- Connetti
- Segui
- Segui

Football Mystery

00:00 / 00:00

Categorie

- Allievi
- Allievi Elite

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

044793

diritti umani, identità culturale e l'industria del sesso. Le sale dei cinquecenteschi **Chiostri di San Pietro** ospitano, invece, dieci esposizioni. Si inizia dalla mostra collettiva **Sky Album. 150 years of capturing clouds** a cura di Luce Lebart e Michelle Wilson, sull'infinita mutevolezza delle nuvole e si prosegue con altre mostre personali tra cui quelle del fotografo indiano, **Arko Datto** che porta all'attenzione dei visitatori l'incombente catastrofe delle migrazioni climatiche e dei rifugiati nel territorio del delta del Bengala. In rassegna anche gli scatti del fotografo veneziano **Matteo de Mayda** sulla tempesta Vaia e di **Jo Ractliffe** sul paesaggio sudafricano.



Un'opera fotografica di Arko Datto

Infine **Bruno Serralongue** testimonia chi si oppone all'abbattimento di oltre 4.000 metri quadrati di orti, a favore di nuove costruzioni per i Giochi Olimpici di Parigi 2024. **Palazzo da Mosto** ospita la committenza affidata a **Karim El Maktafi** sull'affascinante contesto delle "Aree Interne" e dell'Appennino Emiliano nello specifico, insieme ai due progetti vincitori della **Open Call** di **Marta Bogdańska** e **Michele Sibiloni**. Ad abbracciare il festival altri eventi collaterali. La splendida **Villa Zironi**, gioiello dell'architettura liberty, presenta la mostra **Radici**, di **Silvia Infranco**, a cura di Marina Dacci e **Palazzo dei Musei Zone di passaggio** (a cura di Ilaria Campioli), una riflessione sul tema del buio e della notte ispirato al lavoro di **Luigi Ghirri**. Collegata al festival la **Collezione Maramotti** che propone la prima personale di **Silvia Rosi**, dal titolo **Disintegrata**. Oltre alle mostre un fitto calendario di appuntamenti accompagnerà i visitatori dalle giornate inaugurali del 26, 27, 28 aprile fino al 9 giugno. Arricchisce il festival il **Circuito Off**, l'evento collettivo e indipendente con una serie innumerevole di mostre diffuse in tutto il territorio cittadino.

Arte

Fotografia Europea 2024

Reggio Emilia

[Allievi Elite Fascia B](#)
[Allievi Provinciali](#)
[Allievi Provinciali Fascia B](#)
[Allievi Regionali](#)
[Allievi Regionali Fascia B](#)
[Altri Sport](#)
[Approfondimenti](#)
[Arrampicata sportiva](#)
[Arte](#)
[Atletica Leggera](#)
[Basket Femminile](#)
[Basket Maschile](#)
[Blog](#)
[Calcio a 5](#)
[Calcio a 5](#)
[Calcio a 8](#)
[Calcio Femminile](#)
[Ciclismo](#)
[Cronaca](#)
[Dilettanti](#)
[Eccellenza](#)
[Esordienti](#)
[Euro 2020](#)
[Giovani](#)
[Giovanissimi](#)
[Giovanissimi Elite](#)