



ENOTECA DOLCIARIA SAN PROSPERO REGGIO EMILIA

Giovedì 25 Aprile, 2024 Contatti Redazione Pubblicità

Pubblicità

STAMPA REGGIANA

periodico di attualità > cultura > spettacolo > sport

MATILDE
BOUTIQUE

Corso Garibaldi 27/B - 42121 Regg
340 060 4783
@matildeboutique.re
www.matildebist

- ATTUALITÀ
- CRONACA
- ECONOMIA
- PHOTOGALLERY
- EVENTI
- CULTURA
- SPORT
- L'ULTIMO NUMERO
- RUBRICHE
- TERRITORIO
- SALUTE E BENESSERE
- AGENDA

Al via il Festival di **Fotografia Europea** 2024: da venerdì a domenica le giornate inaugurali

Il 26, 27 e 28 aprile le giornate inaugurali con l'apertura delle mostre. Ad arricchire il Festival un calendario di appuntamenti accompagnerà i visitatori dalle giornate inaugurali, come gli eventi di FOTOFONIA, la declinazione musicale del festival da Max Casacci. Primo appuntamento venerdì sera, in Piazza Prampolini, con il concerto dei Thru Collected e dei Cas Royale. Sabato in piazza San Prospero un dj set che trasformerà la "Piazza piccola" in una colorata dance hall, ad inizio serata sarà una giovanissima rapper, Alda.

Di **Redazione Mensile** - 25 Aprile 2024

Pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

044793



Arko Datto

Reggio Emilia torna ad osservare i cambiamenti della contemporaneità attraverso gli occhi di grandi fotografi e di giovani esordienti con la **XIX edizione di FOTOGRAFIA EUROPEA**. Con il tema **La natura ama nascondersi**, **Fotografia Europea 2024** si propone di esplorare, attraverso le tante prestigiose mostre personali e collettive di questa edizione, le connessioni fra occultamento e scoperta che dominano il nostro rapporto con la Natura, immaginando nuove narrazioni, al di fuori di quell'atteggiamento di controllo dominante che la nostra specie esercita sul pianeta.

La **mostra storica di questa edizione torna nelle sale di Palazzo Magnani**, con la prima retrospettiva mai presentata in Italia della fotografa americana **Susan Meiselas**, nota per il suo lavoro nelle aree di conflitto dell'America Centrale (1978-1983).

Le sale dei cinquecenteschi **Chiostrì di San Pietro accoglieranno invece dieci esposizioni**: dalla collettiva sulla mutevolezza delle nuvole (**Sky Album. 150 years of capturing clouds**, a cura di Luce Lebart e Michelle Wilson) alle opere multiple e composite di **Helen Sear** che esplorano la dissoluzione della prospettiva a lente singola, alla catastrofe delle migrazioni climatiche indagata dal fotografo indiano nei territori del Delta del Bengala.

In questo numero



Seguici su Facebook e Instagram



Pubblicità

E' interamente dedicata al paesaggio sudafricano la mostra di **Jo Ractliffe, Landscaping**, mentre la fotografa americana **Terri Weifenbach in Cloud Physics** esplora la vitale interconnessione tra le nuvole del nostro pianeta e le intime forme della sua vita biologica e Yvonne Venegas con **Sea of Cortez** traccia una storia intergenerazionale in equilibrio tra l'esperienza della sua famiglia e quella di un'intera generazione che ha sfruttato i territori intorno al Mar di Cortez.

A **Palazzo Da Mosto** trova posto la Committenza di questa edizione, – che vede protagonista **Karim El Maktafi**, con la produzione day by day, oltre ai due progetti vincitori della **Open Call**, di **Marta Bogdańska e Michele Sibiloni**. Tra gli spazi riaperti in occasione della XIX edizione del festival, **Villa Zironi**, che ospiterà la mostra **Radici**, di **Silvia Infranco**, a cura di Marina Dacci.



Luigi Ghirri, Bologna, 1987 ©ARCHIVIO EREDI LUIGI GHIRRI

Partecipano alla manifestazione anche le principali istituzioni culturali di Reggio Emilia: a **Palazzo dei Musei**, Zone di passaggio, a cura di Iliara Campioli. Durante le giornate inaugurali sarà poi il **Premio Luigi Ghirri 2024** (4mila euro in denaro, e la possibilità di esporre in Triennale Milano). Proporranno una programmazione ad hoc anche la **fotooteca della Biblioteca Panizzi**, lo **Spazio Gerra**, la **Collezione Maramotti** (con la prima personale istituzionale italiana di Silvia Rosi, concepita per la Collezione).

In edicola



Pubblicità



DIVENTA VOLONTARIO

Ogni giorno, c'è qualcuno che risponde al telefono, qualcuno che accompagna pazienti da un ospedale a un...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

044793



La terza edizione di **FOTOFONIA**, la *declinazione musicale del festival* curata da **Max Casacci** (produttore e fondatore dei Subsonica), ha come titolo **Urban souls** ed è dedicata alla Storia, al presente e al futuro di una musica italiana capace di fondere radici black e soul, con la complessità dei linguaggi urbani contemporanei, attraverso melodia e parole. **La serata di venerdì 26 aprile si aprirà con i giovanissimi napoletani Thru Collected**, gruppo che oscilla tra i linguaggi metropolitani più contemporanei, per concludersi con il live dei **Casino Royale**, la band che per prima ha innescato una autentica rivoluzione riuscendo a fondere l'incisività melodica con le urgenze della cultura hip hop. Ospite dei Casino Royale sarà un'altra "anima urbana" – Venerus – celebre produttore, polistrumentista, cantautore milanese, oggi considerato il più importante protagonista di una certa scena "urban".



Sabato 27 aprile ci si sposta in piazza San

Prospero per il dj set dello stesso Venerus, che trasformerà la piazza in una colorata dance hall senza confini spazio-temporali. Ad iniziare la serata sarà una giovanissima rapper, Alda. Anche in questa terza edizione di Fotofonia, dopo le precedenti presenze di Mario Tozzi e Stefano Mancuso, la scienza e la battaglia per l'ambiente saranno unite alla musica. **Domenica 28 aprile, alle 18 al Teatro Cavallerizza, Mariasole Bianco**, biologa marina, divulgatrice scientifica e volto televisivo (Kilimangiaro, Rai3) parlerà di misteri e stupefacenti curiosità del grande oceano su un tappeto di suoni naturali creato da Max Casacci, da anni impegnato a trasformare in musica e ritmo, rumori e ambienti sonori della natura e della metropoli.

Anche per questa edizione il CIRCUITO OFF – l'evento collettivo e indipendente che arricchisce il Festival con una serie innumerevole di mostre diffuse in tutto il territorio cittadino – **presenta progetti di fotografi professionisti accanto a giovani alle prime esperienze, appassionati e associazioni che dovranno misurarsi con il tema del fragile equilibrio tra Uomo e Natura** esponendo i propri scatti in negozi, ristoranti, studi, cortili e case private, sedi storiche, gallerie d'arte. Parte di questo circuito è anche il progetto **OFF@school** che coinvolge le scuole di tutta la provincia di Reggio Emilia. **Il 4 maggio è la serata dedicata al Circuito Off** e in questo evento sarà decretato il vincitore del premio Max Spreafico a cui sarà data l'opportunità di produrre una nuova mostra ed esporla durante la prossima edizione di **Fotografia Europea**, nel 2025.



Arkos Kay, Oli flower, 2022 ©Markos Kay

www.ecostampa.it
 altro, qualcuno che guida l'ambulanza. C'è anche chi si occupa di raccogliere fondi o di formazione nelle scuole. Ci sono molti modi per aiutarci ad aiutare.
 Abbiamo bisogno di te.
 www.croceverde.re.it   Numi



Permafrost #6 © Natalya Saprunova

Mostre

PALAZZO MAGNANI | corso Garibaldi, 29

Susan Meiselas, *Mediations*

in collaborazione con Magnum Photos

CHIOSTRI DI SAN PIETRO | via Emilia San Pietro, 44/c

Sky Album. 150 years of capturing clouds

a cura di Luce Lebart e Michelle Wilson

Helen Sear. *Within Sight*

Yvonne Venegas. *Sea of Cortez*

Arko Datto. *The Shunyo Raja Monographies*

Matteo de Mayda. *There's no calm after the storm*

Jo Ractliffe. *Landscaping*

Natalya Saprunova. *Permafrost*

Lisa Barnard. *An Act of Faith: Bitcoin and the Speculative Bubble*

Terri Weifenbach. *Cloud Physics*

Bruno Serralongue. *Community Gardens of Vertus, Aubervilliers*



PALAZZO DA MOSTO | via Mari, 7

Karim El Maktafi. *day by day*

Committenza 2024

Index Naturae

a cura di Stefania Rössl e Massimo Sordi (OMNE)

Marta Bogdańska. *SHIFTERS*

Open Call 2024

Michele Sibiloni. *Nsenene*

Open Call 2024

a cura di Marco Scotti

VILLA ZIRONI | via della Racchetta, 20

Silvia Infranco. *Radici*

a cura di Marina Dacci

Mostre partner

PALAZZO DEI MUSEI | via Spallanzani, 1

Zone di passaggio

a cura di Ilaria Campioli

Giovane Fotografia Italiana #11 | Premio Luigi Ghirri 2024

Contaminazioni

SPAZIO GERRA | piazza XXV Aprile, 2

NEW THEATERS OF THE REAL. Collaborating with AI

Lavori di Xavi Bou, Antti Karppinen, Markos Kay, Katie Morris, Pierre Zandrowicz

BIBLIOTECA PANIZZI | via Farini, 3

La collezione di Linea di Confine a Reggio Emilia

Paola De Pietri, Walter Niedermayr, Parco Casse d'espansione del fiume Secchia. 1994-1997

a cura di William Guerrieri, Monica Leoni, Elisabeth Sciarretta



in collaborazione con Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera, RE

Mostre collegate

COLLEZIONE MARAMOTTI | via Fratelli Cervi, 66

Silvia Rosi. *Disintegrata*

ORARI giornate inaugurali: 26 aprile > 19-23 / 27 aprile > 10-23 / 28 aprile > 10-20
– **dal 1 maggio al 9 giugno:** 1 maggio > 10-20 / mercoledì|giovedì > 10-13 e 15-19 /
venerdì|sabato|domenica > 10-20

Biglietti acquistabili sul sito www.fotografiaeuropea.it o presso le biglietterie del Festival a [Palazzo Magnani](#) (corso garibaldi 29) e ai Chiostrì di San Pietro(via Emilia 44/c) –
Biglietto festival> intero 18 €|ridotto> 15€|sostenibile> 20€|studenti 18/26 anni> 13€

Informazioni 0522 444446 | info@fotografiaeuropea.it | www.fotografiaeuropea.it

[Concerti](#) [DjSet](#) [eventi](#) [Festival di Fotografia](#) [fotofonia](#) [fotografia europea 2024](#) [giornate inaugurali](#)

[Reggio Emilia](#)

[Articolo precedente](#)

Quattro Castella, davanti a scuola con 100 grammi di hashish: arrestato un minorenne



Redazione Mensile

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Cronaca



Attualità



Cronaca