

Abu Dhabi Art's Beyond Emerging Artists in mostra a Venezia

dal 16 aprile durante Biennale Arte 2024

- *Abu Dhabi Art ha annunciato che i tre Beyond Emerging Artists commissionati per l'edizione dello scorso anno saranno ora esposti a Venezia dal 16 aprile al 15 maggio 2024.*
- *Questa segnerà la quarta presentazione internazionale delle opere del programma Beyond Emerging Artists e la seconda iterazione del programma a Venezia.*

Abu Dhabi, UAE – XX April 2024: Abu Dhabi Art ha annunciato che il programma Beyond Emerging Artists sarà esposto durante la Biennale di Venezia di quest'anno.

Gli artisti, Almaha Jaralla, Samo Shalaby e Latifa Saeed, esporranno le loro opere presso la galleria Marignana Arte di Venezia dal 16 aprile al 15 maggio, in concomitanza con l'apertura della 60esima edizione della Biennale, il cui tema sarà "Stranieri ovunque".

L'artista partecipante Samo Shalaby ha commentato: "Come artista, essere invitato a esporre a Venezia è un onore e un'opportunità esaltante per presentare il mio lavoro su un palcoscenico globale. Sono particolarmente entusiasta di presentare "What Lies Beneath", la mia ultima installazione che ha debuttato all'Abu Dhabi Art nel novembre 2023. Grazie alla fusione di narrazioni personali espresse attraverso la pittura, l'installazione, l'antichità e gli elementi multimediali, mi propongo di creare un'esperienza immersiva che inviti gli spettatori a esplorare le complessità dell'identità e della percezione.

Per gli artisti emergenti come me, programmi come questo sono spazi vitali in cui possiamo superare i confini, sfidare le convenzioni e offrire nuove prospettive sull'arte e sulla cultura. In quanto artista mediorientale, è fondamentale valorizzare voci diverse e portarle all'attenzione globale. Sono grato al programma BEA per il sostegno e la promozione degli artisti emergenti e non vedo l'ora di condividere la mia visione con il pubblico di Venezia e non solo".

Latifa Saeed ha aggiunto: "Sono entusiasta dell'opportunità di tessere il mio racconto nel ricco arazzo di questo paradiso culturale globale. Per gli artisti emergenti, queste opportunità sono fondamentali: offrono un palcoscenico globale che favorisce la crescita e il dialogo. I visitatori di Venezia possono aspettarsi che il mio lavoro sia un riflesso e una rappresentazione dell'essenza della mia regione; esporrò una dissezione di un fenomeno naturale osservato nel paesaggio desertico del Golfo con il titolo "Dust Devils", creando un dialogo tra natura e innovazione. Le opere d'arte sperimentali evocano un senso di meraviglia e di contemplazione invitando gli spettatori a esplorare la natura selettiva e l'intricata armonia dei quattro elementi: aria, fuoco, acqua e terra".

Dal 2017, il programma Beyond Emerging Artists (BEA) di Abu Dhabi Art ogni anno dà la possibilità a tre artisti emergenti degli Emirati Arabi Uniti di sviluppare la loro pratica e creare progetti artistici ambiziosi. Gli artisti partecipano a un programma di workshop e visite in studio della durata di un anno sotto la guida di un curatore ospite prima di esporre le loro opere alla fiera d'arte annuale che si tiene a novembre a Manarat Al Saadiyat. Il curatore di

questa edizione del programma BEA è lo storico dell'arte, editore e curatore Morad Montazami.

Progettata per far conoscere gli artisti emergenti degli Emirati Arabi Uniti a un pubblico globale, questa è la seconda edizione di Abu Dhabi Art a Venezia e la sua quarta presentazione internazionale. In concomitanza con la Biennale di Venezia, Abu Dhabi Art offre ai giovani artisti l'opportunità di esporre le loro opere su un palcoscenico internazionale e di confrontarsi con professionisti dell'arte, collezionisti e colleghi artisti.

Almaha Jaralla ha commentato: "Esporre a Venezia con Abu Dhabi Art è davvero interessante per me per il commercio di perle tra la nostra parte del mondo e l'Europa - in particolare Venezia. La pesca delle perle era fondamentale per la nostra economia prima del boom petrolifero che ha cambiato il nostro tessuto urbano. Nel mentre che le nostre città si trasformano ulteriormente, come ricorderemo i resti architettonici del nostro passato non così lontano, che stanno già scomparendo? Venezia, come Abu Dhabi, è un'isola, ma mentre noi siamo alle prese con un cambiamento radicale, in un lasso di tempo che sembra incredibilmente breve, Venezia ha subito secoli di inondazioni e danni ai suoi edifici e alla sua architettura. Penso che ci possano essere discorsi interessanti sulle architetture di entrambi i luoghi, relativamente al contesto della mia mostra, *Crude Memory*, a Venezia".

Latifa Saeed ha aggiunto: "Vorrei esprimere la mia gratitudine ai nostri dirigenti per il loro costante sostegno agli artisti locali e regionali. La loro lungimiranza sta promuovendo un vibrante e contemporaneo rinascimento per la regione".

Dyala Nusseibeh, direttrice di Abu Dhabi Art, ha dichiarato: "Abu Dhabi Art si impegna a promuovere gli artisti emergenti e a fornire loro un programma per ampliare la portata del loro lavoro. Siamo grati agli Amici di Abu Dhabi Art, il cui sostegno ha fornito agli artisti emergenti degli Emirati Arabi Uniti una piattaforma internazionale senza precedenti. La Biennale di Venezia rappresenta una straordinaria opportunità per questi giovani artisti di raggiungere un nuovo pubblico e di rappresentare gli Emirati Arabi Uniti su un palcoscenico globale".

Note per i redattori:

Informazioni su Abu Dhabi Art:

Abu Dhabi Art va oltre la nozione di fiera d'arte tradizionale, pone l'accento su un programma di coinvolgimento del pubblico diversificato, che comprende installazioni e mostre d'arte, conferenze ed eventi che si svolgono in diverse località durante l'anno. Il culmine di questo programma annuale è l'evento Abu Dhabi Art di novembre, che costituisce un'importante piattaforma di vendita per le gallerie partecipanti, offrendo loro anche l'opportunità di presentare a un vasto pubblico ambiziose installazioni e opere site-specific dei loro artisti.

abudhabiart.ae

Informazioni sul Dipartimento della Cultura e del Turismo di Abu Dhabi:

Il Dipartimento della Cultura e del Turismo di Abu Dhabi (DCT Abu Dhabi) promuove la crescita sostenibile dei settori della cultura e del turismo di Abu Dhabi e delle sue industrie creative, alimentando il progresso economico e contribuendo a realizzare le più ampie ambizioni globali di Abu Dhabi.

Lavorando in partnership con le organizzazioni che definiscono la posizione dell'emirato come destinazione leader a livello internazionale, Il Dipartimento della Cultura e del Turismo di Abu Dhabi si sforza di unire l'ecosistema attorno a una visione condivisa del potenziale dell'emirato, di coordinare gli sforzi e gli investimenti, di fornire soluzioni innovative e di utilizzare i migliori strumenti, politiche e sistemi per sostenere la cultura e il turismo.

La visione del Dipartimento della Cultura e del Turismo di Abu Dhabi è definita dalle persone, dal patrimonio e dal paesaggio dell'emirato. Lavoriamo per valorizzare lo status di Abu Dhabi come luogo di autenticità, innovazione ed esperienze ineguagliabili, rappresentato dalle sue tradizioni di ospitalità, dalle iniziative pionieristiche e dal pensiero creativo.

Per ulteriori informazioni sul Dipartimento della Cultura e del Turismo di Abu Dhabi e sulla destinazione, visitare i siti: dct.gov.ae e visitabudhabi.ae.