

Libri e cataloghi

Selezione della 81.^{ma} Mostra collettiva (Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia), catalogo della mostra, Tipografia Veneta, Venezia, 1997.

La federa di Chlebnikov (Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia), catalogo della mostra, a cura di Tommaso Trini, Arsenale Editrice, Venezia, 1997.

Monocalci - 20 mt s. l. m., catalogo della mostra, a cura di Alessandra Galletta e Gianluca Canè, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 1998.

Contaminazioni, catalogo della mostra, a cura di Carlo Mangolini, Arthur Duff, Valerio Bevilacqua, testi di Luca Massimo Barbero e Pierluca Mura, Teatro Astra, Vicenza, 1998.

autori tratti italiani, catalogo della mostra, a cura di Antonio Arèvalo e Aurora Fonda, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 1999.

Cantieri aperti (Galleria Città di Padova, Padova), catalogo della mostra, a cura di Enrico Gusella, testi di Riccardo Caldura, Massimo Donà, Enrico Gusella, Umberto Trame, Il Poligrafo, Padova, 1999.

Produzione Resistente (Museo Virgaliano, Pietole di Virgilio; ex Convento di Santa Maria, Gonzaga; Fabbricato in Italia, Perugia; L'Officina, Vicenza; Palazzo Carminati, Venezia), catalogo della mostra, a cura di Luca Massimo Barbero e Aldo Grazi, Corraini Editore, Mantova, 1999.

Emblemi d'arte. Da Boccioni a Tancredi. Cent'anni della Fondazione Bevilacqua La Masa 1899-1999, catalogo della mostra, a cura di Luca Massimo Barbero, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Electa, Milano, 1999.

Cent'anni di Collettive, a cura di Luca Massimo Barbero, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Cicero, Venezia, 1999.
Disegni e...: Baldini, Candeloro, Cecchetto, Duff, Pigaiani (Sala Polivalente, Isola Vicentina), brochure, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, 1999.

La pittura a Venezia dagli anni di Ca' Pesaro alla Nuova Oggettività (Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena), catalogo della mostra, a cura di Stefano Bortoli, Cicero, Modena, 1999.

83.^{ma} Mostra collettiva (Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia), catalogo della mostra, Grafiche Aurora, Verona, 1999.

A me gli occhi (Villa Gian Giorgio Trissino, Cornedo Vicentino), catalogo della mostra, a cura di Salvatore Fazzia, Loft Arte edizione, Valdagno, 2001.

Riflessi, catalogo della mostra, testo di Tommaso Trini, Galica Arte Contemporanea, Milano, 2002.

Outdoor Italian artists in Germany (Kunst und Kulturverein, Aschersleben), catalogo della mostra, a cura di Lorella Scacco, Verlag UN ART IG, Aschersleben, 2002.

Incontri, catalogo della mostra, testo di Francesco Poli, Galica Arte Contemporanea, Milano, 2004.

Premio Mantero per l'Arte Giovane: una seconda edizione fra Italia e Spagna (la tessitura Gallery, Como), catalogo e testi a cura di Roberto Borghi e Paloma Martin Llopis, Editrice Monti, Saronno, 2006.

Smart_art. Precisione e leggerezza (Spazio Smart, Cantù, Milano, Como), catalogo e testi a cura di Roberto Borghi, editoriale Como, Como, 2007.

La seduzione del paesaggio. Il tema della 'veduta' nel collezionismo (Museo del Paesaggio, Torre di Mosto), catalogo della mostra, Cicero, Venezia, 2008.

Dadamaino Candeloro, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Verzotti, A arte Invernizzi Seragiotto, Padova, 2009.

Città delle Città (Palazzo Fortuny, Venezia), catalogo della mostra, Skira, Milano, 2010.

Francesco Candeloro. Obliqui, catalogo della mostra, Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, Palazzolo sull'Oglio, 2011.

Immagine della Luce. Artisti della contemporaneità internazionale per Villa Clerici, catalogo della mostra, testi di Paolo Bolpagni e Francesca Pola, poesia di Carlo Invernizzi, Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei di Villa Clerici, Milano, 2012.

Genesis del fare, catalogo della mostra, testo di Daria Ghirardini, poesia di Carlo Invernizzi, A arte Studio Invernizzi, Milano, 2012.

Francesco Candeloro / Arthur Duff. Villa della Torre Allegrini, brochure, Villa della Torre Allegrini, Fumane, 2013.

Raum und Licht. Riccardo De Marchi + Francesco Candeloro, catalogo della mostra, testo di Francesca Pola, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg; A arte Invernizzi, Milano, 2014.

Stefano Castelli, "Le astrazioni trasparenti di Francesco Candeloro", in *15° Premio Cairo*, allegato ad "Arte" (Milano), n. 494, ottobre 2014.

Morterone: una soglia poetica. Natura Arte Poesia (Palazzo delle Paure, Lecco), catalogo della mostra, a cura di Epicarmo Invernizzi e Francesca Pola, Comune di Lecco, Lecco, Comune di Morterone, Morterone, Associazione Culturale Amici di Morterone, Morterone, 2014.

IV Edición Bienal De Arte Contemporaneo Del Fin Del Mundo (Mar del Plata; Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso), catalogo della mostra, Ediciones Fundación Tres Pinos, Buenos Aires.

PROPORTIO, catalogo della mostra, a cura di Daniela Ferretti, Axel Vervoordt, Palazzo Fortuny, Venezia, 2015.

Francesco Candeloro. Segni di Luce, catalogo della mostra, saggi di Tommaso Trini e Ara H. Merjian, testo di Luca Scarlini, A arte Invernizzi, Milano, 2015.

ARTE & FIERA 40 (MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna), catalogo della mostra, a cura di Claudio Spadoni, Giorgio Verzotti, Corraini Edizioni, Mantova, 2016.

Da vicino. "In ascolto dell'inudibile risuono dell'opera", catalogo della mostra, a cura di Francesca Pola, poesie di Carlo Invernizzi, A arte Invernizzi, Milano, 2016.